

ZWO ADC

Guide de démarrage rapide



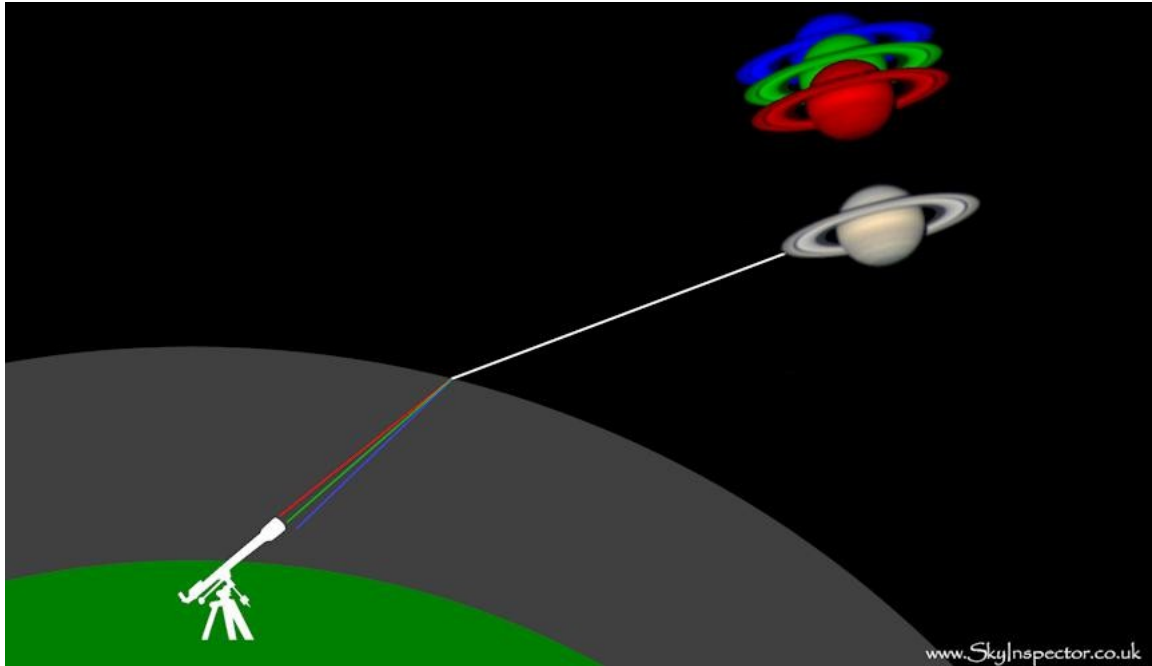
Suzhou ZWO Co.,Ltd.

Merci d'avoir acheté le correcteur de dispersion atmosphérique ZWO (ADC). Ce manuel vous présentera l'ADC et vous préparera à la première utilisation. Veuillez prendre le temps de lire attentivement ce « Guide de démarrage rapide ».

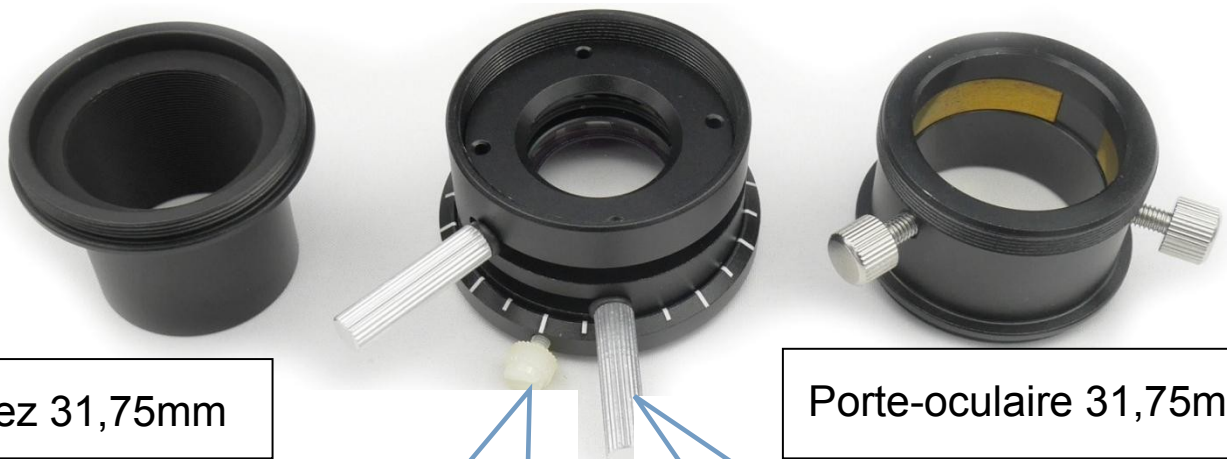
Si vous avez des questions supplémentaires, veuillez-nous contacter à support@zwoptical.com.

Description de l'ADC

Le ZWO ADC contient une paire de prismes identiques, minces, ronds et en forme de coin qui fonctionnent ensemble pour annuler la dispersion atmosphérique.



Pour fonctionner correctement, les deux prismes doivent être ajustés correctement comme décrit plus loin dans 'Réglage des prismes'.



Nez 31,75mm

Marqueur central

Levier du prisme

Porte-oculaire 31,75mm

Réglages des prismes

Etape 1 : Mise à zéro de l'ADC

- ◆ Serrez le bouton de marqueur central blanc qui marque «la position zéro»
- ◆ Alignez les deux leviers de prisme avec le marqueur central comme sur l'image de droite pour créer une correction de prisme nulle.
- ◆ Insérer l'ADC dans le porte-oculaire du télescope



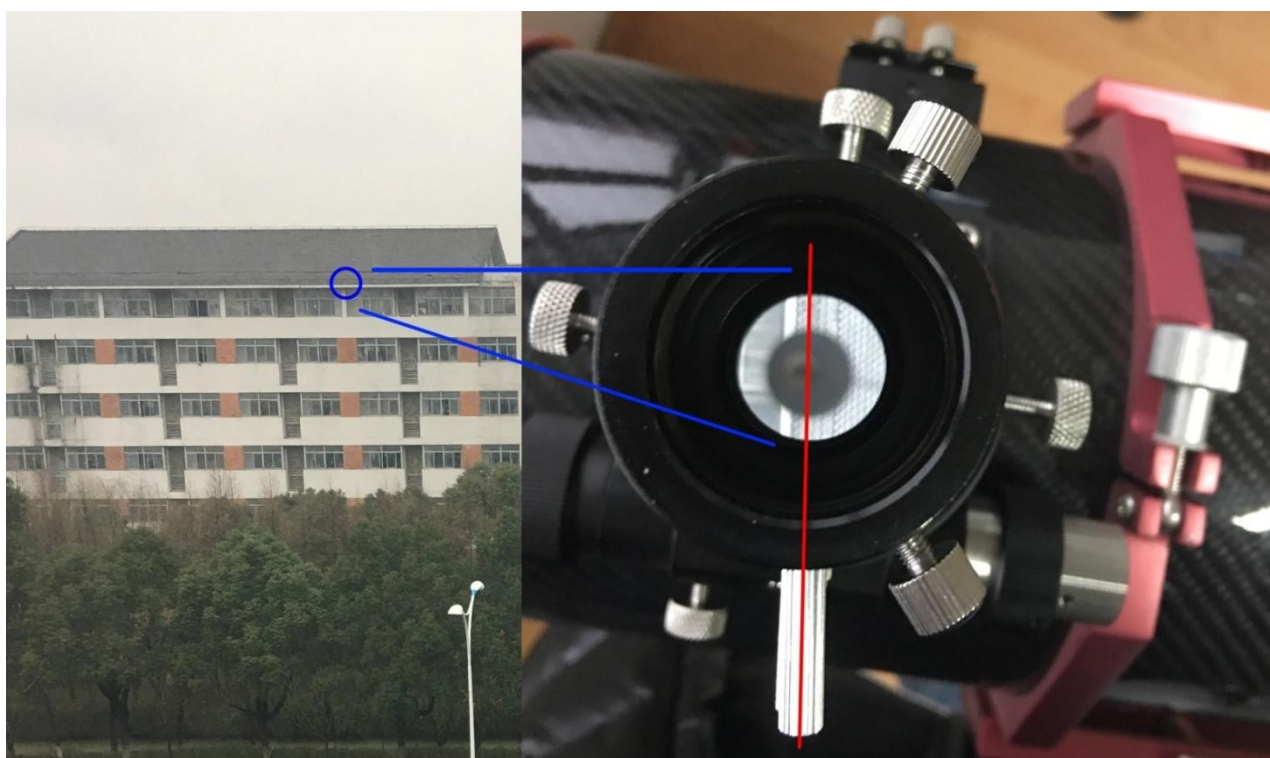
Etape 2 : Alignement avec l'horizontal

Pour fonctionner correctement, le marqueur central ADC doit être aligné avec la direction horizontale vue par le télescope et les deux leviers de prisme doivent être équidistants de part et d'autre de ce marqueur central.

S'il n'y a pas secondaire incliné à 45° dans votre instrument, comme sur une lunette, un RC, un Mak ou un SCT (tous sans renvoi-coudé) cette tâche est simple : l'axe horizontal, tel que vu à travers le porte-oculaire, est dans la même orientation que votre horizon. Dans ce cas, l'axe zéro du marqueur central doit pointer horizontalement à gauche ou à droite.

Dans l'un de ces cas, l'ajustement de l'ADC aggravera la dispersion atmosphérique, mais dans l'autre, ce sera meilleur. Vous devez trouver laquelle des deux possibilités est correcte par expérimentation.

S'il y a dans votre télescope un miroir secondaire incliné à 45° , tel qu'un Newton, ou si vous utilisez un renvoi-coudé dans l'un des modèles cités ci-dessus, l'orientation horizontale à travers le dispositif de mise au point ne sera probablement pas parallèle à l'horizon. Ensuite, vous devrez d'abord trouver l'axe horizontal du ciel tel que vu à travers le porte-oculaire.



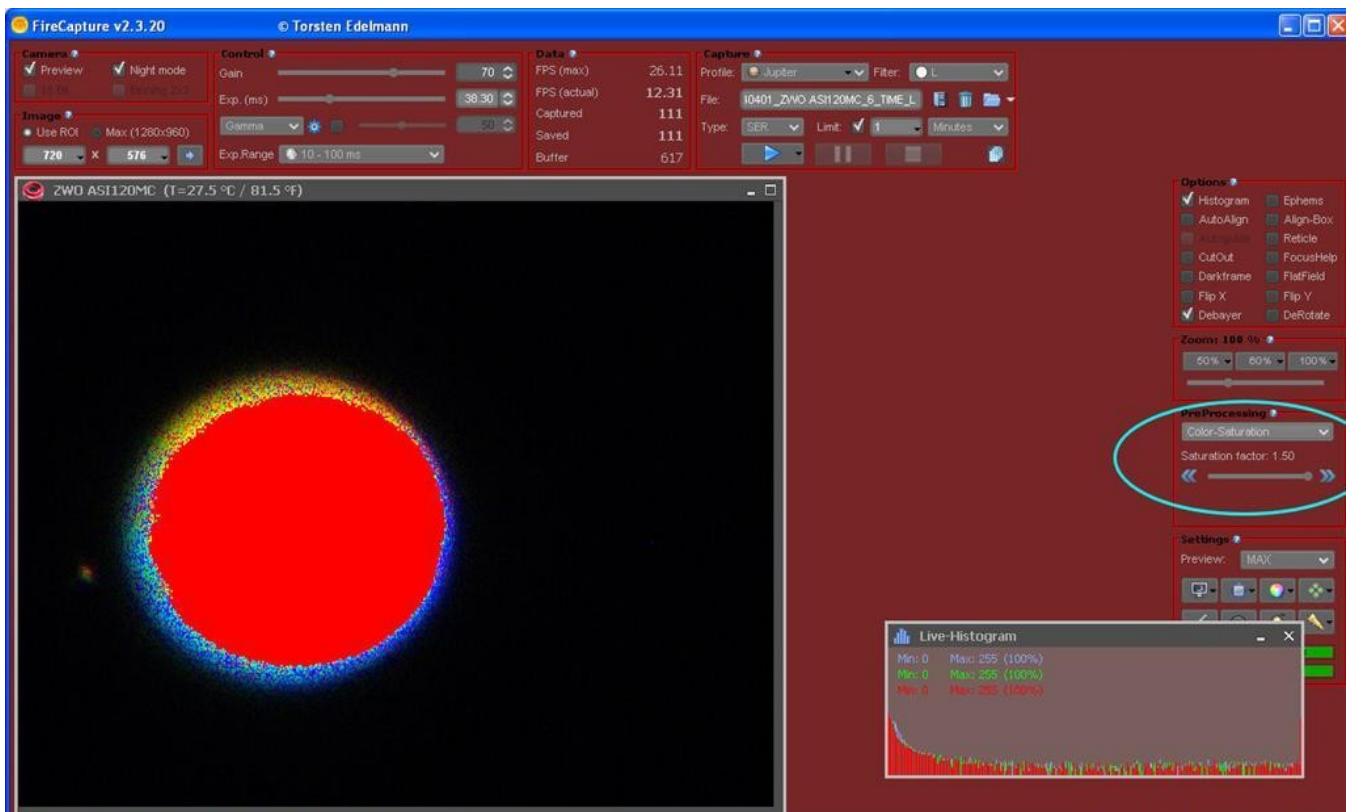
Etape 3a: Réglage de l'ADC à l'aide d'une caméra couleur

Une fois l'orientation correcte établie, vous devez ajuster les leviers de manière égale de part et d'autre du repère central jusqu'à ce que la dispersion dans l'objet soit complètement corrigée.

Une méthode classique consiste à utiliser une caméra couleur et à ajuster jusqu'à ce que les bords soient de la même couleur.

1) Connecter la caméra

- ◆ Fixez la caméra couleur à l'ADC
- ◆ Exécutez la caméra en mode couleur via FireCapture ou SharpCap.
- ◆ Augmentez l'exposition jusqu'à surexposer de 2 à 3 fois et réglez la saturation des couleurs du paramètre d'aperçu au maximum.
- ◆ Vous verrez un côté de la planète en rouge et un autre en bleu



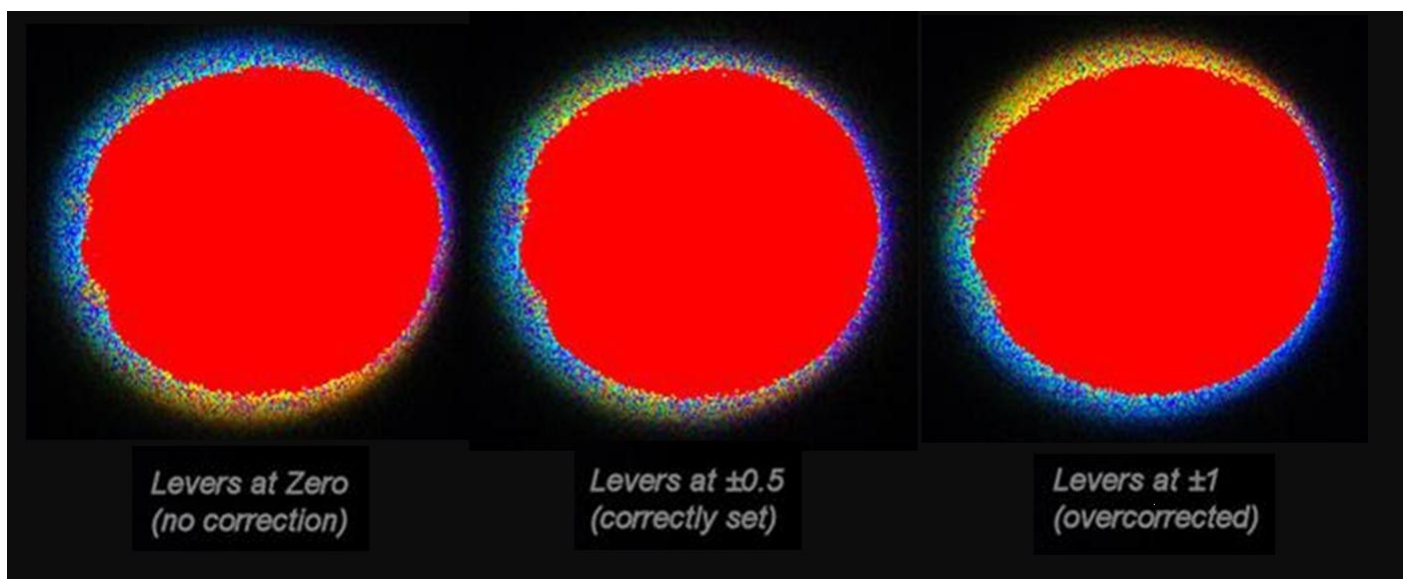
2) Ajustez les leviers du prisme

- ◆ En commençant par les deux leviers ensemble sur la position zéro, ajustez les deux leviers dans des directions opposées égales par rapport au marqueur central. L'échelle sur le corps de l'ADC garantit que vous pouvez faire pivoter la même quantité pour les deux leviers.

- ◆ Ajustez les leviers jusqu'à ce que la couleur au bord de l'image d'aperçu soit uniforme autour de la planète et que la différence rouge / bleu disparaisse.
- ◆ Veillez à ne pas surcorriger. Vous pouvez vous référer à l'image ci-dessous pour référence.

3) Aligner à nouveau l'horizontal

- ◆ Vous devez aligner à nouveau la direction horizontale après avoir imagé pendant environ une heure. L'étape est la même que précédemment. Alignez la direction horizontale et ajustez les leviers jusqu'à obtenir une image corrigée.



Etape 3b: Réglage de l'ADC à l'aide d'une caméra monochrome

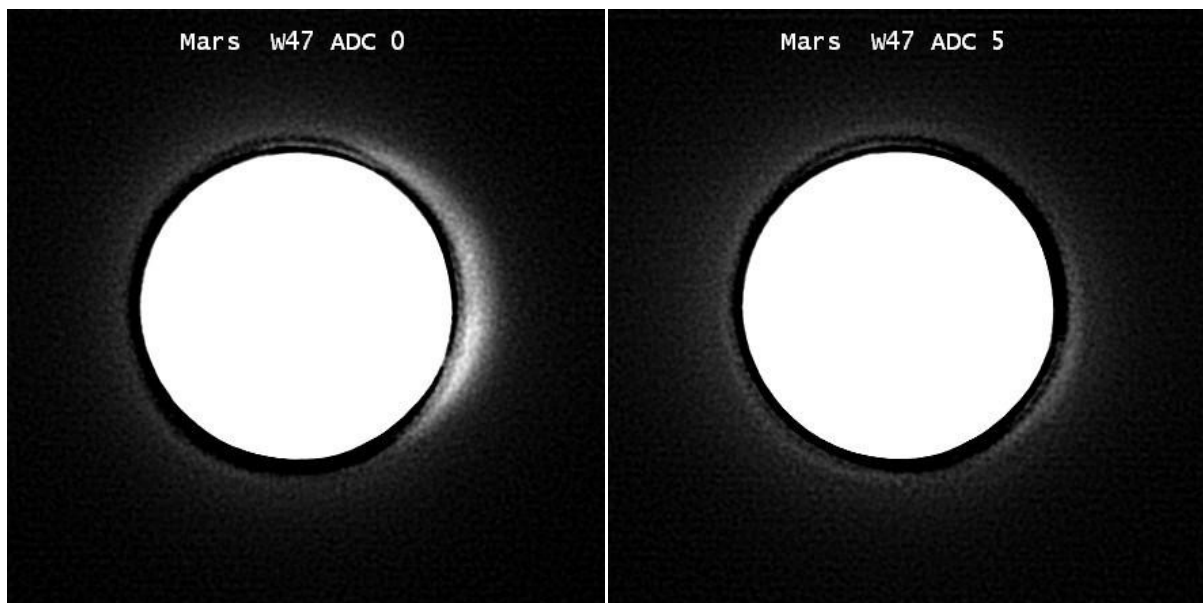
Si vous utilisez une caméra monochrome, vous pouvez régler l'ADC de deux manières.

- 1) Ajustez d'abord à l'aide d'une caméra couleur comme décrit précédemment (veuillez vous reporter à l'étape 3a), puis installez ensuite votre caméra monochrome.
- 2) Ajustez l'ADC en utilisant un filtre violet W47

- ◆ Un filtre W47 laisse passer la lumière violette, mais laisse passer une petite quantité de lumière infrarouge à l'autre extrémité du spectre.

Ainsi, lorsque la dispersion n'est pas corrigée, vous verrez deux images d'une étoile séparée verticalement en raison de l'effet de dispersion. Ces images sont l'image violette forte et l'image infrarouge plus faible.

- ◆ Illustration avec les images de Mars ci-dessous. Remarquez comment l'image de droite (avec les leviers de l'ADC ajustés à 5 petites divisions chacune) est plus nette. Comparez à l'image de gauche et le flou accentué sur le côté sans correction ADC.



- ◆ **Plus d'informations**

<http://www.skyinspector.co.uk/atm-dispersion-corrector--adc>

http://www.astrosurf.com/prostjp/Dispersion_en.html